

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

10-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете.
Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

Задание 1. Анализ прозаического текста

Темой произведения В.М. Гаршина "Художники" является искусство - культурное наследие. Оба художника - настоящие мастера, но их ценности и идеи рождаются совсем разные.

Художник и писатель пейзажист Федор заинтересован изображением красот окружающей среды. По его мнению, искусство существует для воспроизведения красоты, гармонии и идеальности. Изображая природу, художник стремится привлечь зрителя к бережному отношению к ней. Чтобы наши потомки любовались ее красотой не только через картины, но и могли сами увидеть и почувствовать наслаждение от прогулки по цветущему весеннему лесу. Любуясь пейзажами великими картинами картин Рязанца, вы испытываете желание сбегать то на цветущем поле, то у осеннего леса, желание наслаждаться легким прохладным ветерком, шумом течением реки, вы мечтаете обрадоваться теплым лучам солнца. Несомненно, мастер смог передать всю красоту и привлекательность окружающего мира, его творчество подарilo вам хорошее настроение и счастье, желание беречь природу и жить в мире. Художник и сам получил удовольствие от написания замечательных картин, греющих душу своей необходимостью и прелестью. Он нашел вдохновение своих творений в простых мелочах, подчасных ему необходимых мыслитель и творца.

В противопоставление описывается творческий взгляд художника Рядина. Для него важной темой является отображение истории нашей страны. В своих работах он стремится рассказать о славности, бедах и горе обыкновенной жизни той или иной эпохи. Прикасаясь к жизни нашей труд и стремление к работе на благо родины русского народа. Внимательный художник замечает и фиксирует трудящегося человека. Рядинский сочувствует мукам, не знает, которых так коротка из-за тяжелой работы. Мастер не замечает никакой прелесть в грязно-зеленом плаще петербургского кобеля, но глубоко чувствует тоску и страдание индустриаль. Увиденное в потемном одеянии заставляет его задуматься, а потом отобразить историю на холсте. Картины безобразные, отталкивающие образы в грязном трюке и смущающий лицом не должны вызывать у зрителя отвращение. Но должно стать стимулом для создания природных условий для работников. Об этом и идет диалог с вами в рассказе. Искусство, отображающее реальность не имело

ПРЕДМЕТ

ЛИТЕРАТУРА

КЛАСС

10

ШИФР

10-1

Пишите аккуратно и разборчиво. Не забудьте указать номер задания, которое вы выполняете. Условия заданий переписывать не нужно. Выполнив задания, пронумеруйте все страницы.

значения в то время. Прочтите - наказав за попытку совершения общественной протестной.

Автор ведет повествование и раскрывает смысл произведения на примере двух личностей. Оба художники, имеющие разные взгляды на искусство. Творчество одного изображает человека на тесную, крошечную, душную, сжимает душу. Искусство другого показывает реальность и направляет на сострадание к окружающим. На примере теплых впечатлений о трудной работе. К₁ - 20, К₂ - 10, К₃ - 3, К₄ - 3, К₅ - 3

Задание 2. Творческое задание №1

Погляди, прихода прекрасна. Песням показало прекрасной. По пруду плывут ливни. По полю ползет паук. Прохоние погледы, полюбуются. Поимут прищипу пользы прихода. Получится поучительная поэма писателя Пайна, песни писательницы Пайны, проза путешественницы Поппы. Поппы похотию - похоронение похоронил, потому продолжаем писать. К₁ - 3, К₂ - 5, К₃ - 2, К₄ - 1 / 115

Задание 3. Творческое задание №2

Здравствуйте, дорогие одноклассники! Я хочу представить вам почетную гостью - Катерину Кабанову из произведения А.Н. Островского "Гроза". Она интересная личность, заставляющая нас задуматься. Катерина - честная, добросердечная, душевная девушка. В браке с безответственным мужем она несчастна. Остаётся верной ему до конца, но любовь к другому заставила совершить страшный грех - суицид. Давайте поможем Катерине сделать правильное решение и постараемся создать хороший конец её истории. Катерина подвержена опытам трудных отношений и даёт совет о том, как не попасть в такую ситуацию.

К₁ - 3, К₂ - 2, К₃ - 2, К₄ - 1 / 105

Итого - 605

Председатель жюри Строука Е.Н. СЕ
Члены жюри Митова А.А. СЕ
Бенке С.В. СЕ
Супрун М.И. СЕ
Клеер Е.Н. СЕ