

РИП-ИнКО "Школа как центр творчества и развития одаренности детей"

Бренд «Функциональная грамотность для всех»

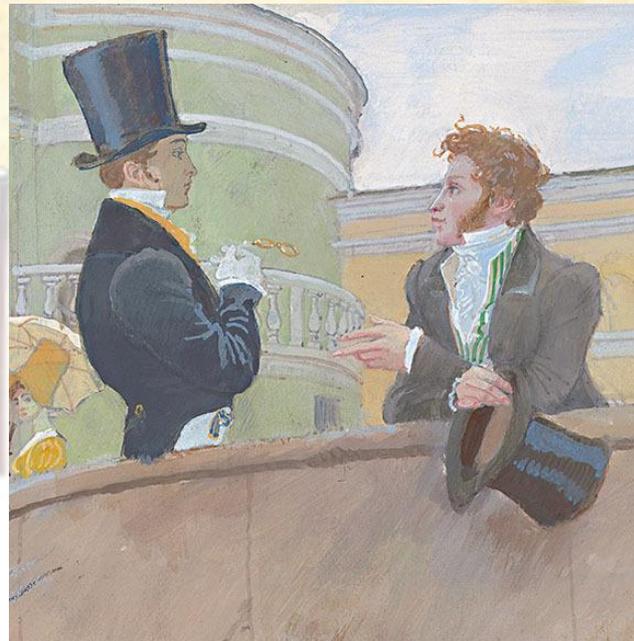
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

5-9 класс

**Супрун Марина Ивановна,
учитель русского языка и литературы
БОУ «Полтавская СШ №2»**

1. Прочитайте приведенный ниже фрагмент текста:

«Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог;
Его пример другим наука:
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!»
А.С. Пушкин «Евгений Онегин»



- Какое чувство, по мысли Онегина, овладеет им, когда он будет сидеть у постели больного дяди?

- А) злость; Б) скука; В) любовь; Г) забота

2. Перед вами фрагмент стихотворения омского поэта В. А. Макарова:
ВЕСНА В УРМАНЕ

Июньских громов наматы
Взрывают таежные сны
И чуткие ноздри сохатых
Трепещут под ветром весны
И чертит вокруг капалухи
Глухарь косолапый круги.
Лиса подползает на брюхе
Попробовать вешней реки.

- Определите значение слова «капалуха» в данном стихотворении?

А) народное название самки глухаря

Б) защитник леса

В) вид ящерицы

Г) косуля

3. Подпишите героев иллюстрации, используя только прозвища, данные автором детям.



Золотая Курочка собралась с силами и попробовала уговорить своего друга.

- Смотри, – сказала она, – какая плотная моя тропа, тут все люди ходят. Неужели мы умней всех?
 - Пусть ходят все люди, – решительно ответил упрямый «Мужичок в мешочке».
 - Мы должны идти по стрелке, как отец нас учил, на север, к палестинке.
 - Отец нам сказки рассказывал, он шутил с нами, – сказала Настя. – И наверно, на севере вовсе нет никакой палестинки. Очень даже будет глупо нам по стрелке идти: как раз не на палестинку, а в самую Слепую елань угодим.
 - Ну ладно, – резко повернул Митраша. – Я с тобой больше спорить не буду: ты иди по своей тропе, куда все бабы ходят за клюквой, я же пойду сам по себе, по своей тропке, на север.
- И в самом деле пошёл туда, не подумав ни о корзине для клюквы, ни о пище. (М.М. Пришвин «Кладовая солнца»)

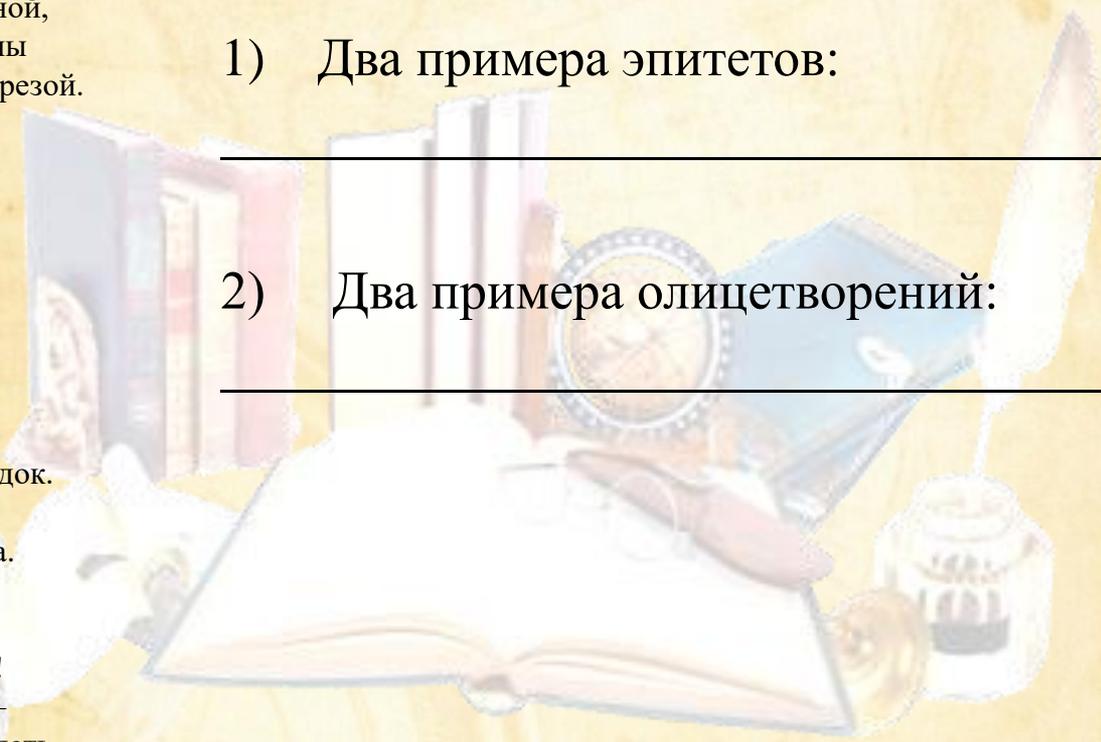
Балачан В.Ф.

Я вышел к озеру Чаны
Тропой нехоженой и росной,
Где по ступенькам тишины
Поднялось солнце над березой.
Потом направило стопы
Оно по выпуклому небу,
Как по воде...
По всей степи
Дохнуло утро
Спелым хлебом.
Село подойником звенит.
Уходит стадо за ограду.
В своих владениях зенит
Наводит солнечный порядок.
Вода, как небо, голуба.
Зеркальная. Ни бугорочка.
А возле озера – хлеба,
Как золотая оторочка.
Моя родительница-степь!
Твои хлеба, луга и воды –
Увы! – мне краше не воспеть,
Чем создала сама природа.

4. Из стихотворения В. Ф. Балачана выпишите:

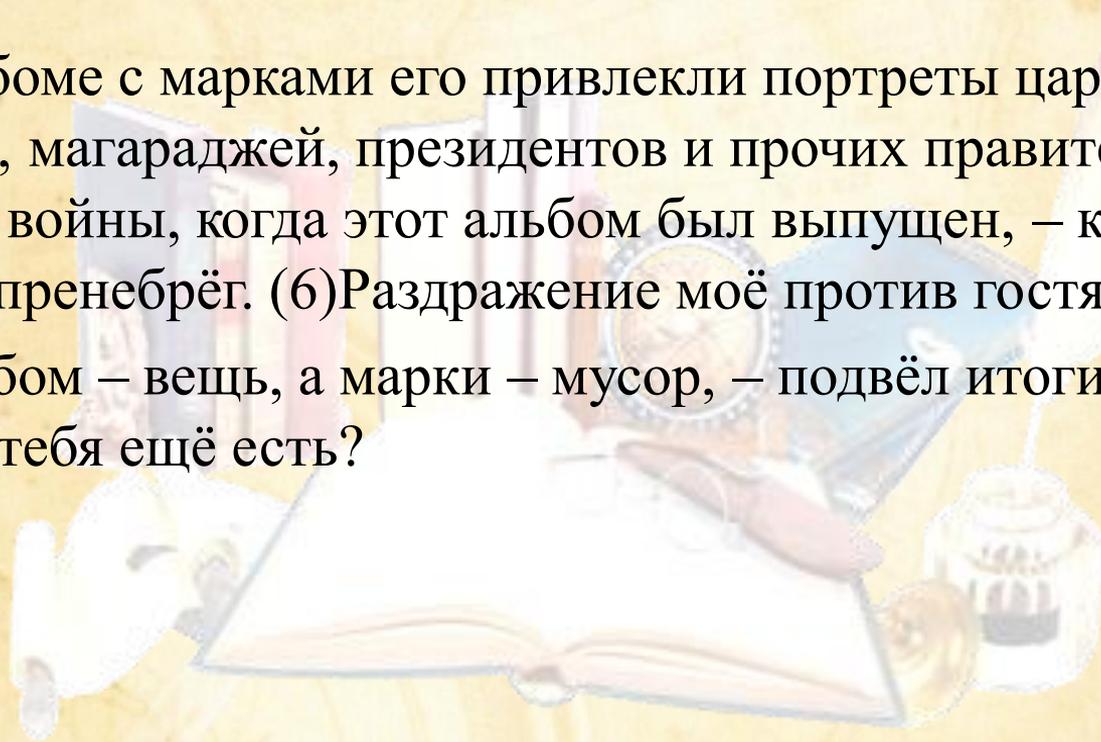
1) Два примера эпитетов:

2) Два примера олицетворений:



5. В предложениях 5–8 найдите слово со значением «отнестись без внимания к чему-либо». Выпишите это слово.

- (5) В альбоме с марками его привлекли портреты царей, шахов, султанов, магараджей, президентов и прочих правителей кануна мировой войны, когда этот альбом был выпущен, – коллекцией моей он пренебрёг. (6) Раздражение моё против гостя росло.
- – (7) Альбом – вещь, а марки – мусор, – подвёл итоги Оська. – (8) Что у тебя ещё есть?



6. Прочитайте фамилии героев произведения Д. Фонвизина и установите соответствие с репликами, им принадлежащими.

- А) «...да отчего же я к свиньям-то так сильно пристрастился?»
 - Б) «Я могу письма получать, а читать их всегда велю другому.»
 - В) «Я говорю без чинов. Начинаются чины – перестает искренность.»
 - Г) «При твоих глазах мои ничего не видят.»
 - Д) «Тиранствовать никто не волен.»
- 1) г-жа Простакова
 - 2) Простаков
 - 3) Стародум
 - 4) Правдин
 - 5) Скотинин

А Б В Г Д

<input type="checkbox"/>				
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

7. Рассмотрите карту Пугачёвского восстания на странице учебника. Какие географические названия упоминаются Пушкиным на страницах повести «Капитанская дочка» и с какими событиями в жизни Петруши Гринёва эти места связаны.



8. Сравните две части рассказа Л. Н. Толстого «После бала»: сцену бала и сцену экзекуции. Отметьте, как в этих частях противопоставляются внешность полковника, музыка, звучащая на балу, и та, которая сопровождала экзекуцию, и т. д. Отрадите свои наблюдения в таблице:

	Сцена бала	Экзекуция
Музыка		
Внешность полковника		



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЭКСПРЕСС В ОМСКЕ

Интерактивная карта

+ INFO



9. Перед Вами интерактивная карта библиотек г. Омска.

1) Выпишите названия библиотек, носящих фамилии русских писателей 19, 20 вв.

2) Выпишите названия библиотек, носящих фамилии омских писателей.

3) С именем какого русского писателя 19 века связан единственный в Омске литературный музей?

Ответы к заданиям и критерии оценивания:

Задания, оцениваемые в 1 балл:

- 1) Б 2) А 3) Золотая Курочка и Мужичок в мешочке

Задания, оцениваемые в 2 балла:

4. 1) росной росой, выпуклому небу (могут быть выписаны другие примеры)

2) Дохнуло утро, солнце направило стопы

5. Пренебрёг

6. **А** **Б** **В** **Г** **Д** (1 ошибка – 1 балл, 2 ошибки -0)

5 **1** **3** **2** **4**

7. Симбирск – первая остановка на пути к Оренбургу, Оренбург – предполагаемое место службы Гринёва, Белогорская крепость- место службы Гринёва (за каждое верное название и комментарий – 1 балл)

8. Музыка: мазурка – звуки флейты и барабана

Внешность полковника: красивый, статный, высокий и свежий – высокий военный с румяным лицом и белыми бакенбардами.

9. 1) Библиотека им. Герцена, Чернышевского, Маяковского, Гайдара

2) Библиотека им. Белозёрова, Рождественского

3) Литературный музей им. Ф. М. Достоевского (за каждый ряд по баллу)